

డూండ్ ఓకా రివల్యూషన్
త్రువ్వొక్క కంప్లెక్స్



భారత

సాగర

కలర్

మే. కల్యాణ్, కె. ఎస్.ఎల్. ఆర్. దాస్
నిర్మాతలు: పి. బాబ్జీ, ఎస్. సూర్యనారాయణరావు
అక్స్ ఫిలింస్

DESIGNED

కృష్ణ, జయప్రద, సత్యనారాయణ, జయమాలిని, మోహన్బాబు
 పండరిబాయి, కాంతారావు, అల్లు రామలింగయ్య. పద్మనాభం
 కె. వి. చలం జగ్గారావు

యెడలము ముగిసిన తరువాత రేపెన్ రాజు కడయోత్సాహంతో తన
 కిరికి బయల్దేరాడు. బ్రెయిన్ లో రేఖతో విచ్చిడ్డ పరిచయం ప్రణయంగా
 మారుతుంది. రేఖ బాబాయి రిడైర్డ్ పేజీలు, అయిన కొంతమంది రాజుకి చిన్న
 నాటి స్నేహితులు. దాళ్ళిద్దరూ మానా చిన్నదాగానీ అనందంతో అంగీకరి
 స్తారు. తనతల్లితండ్రులతో మాట్లాడి నిర్ణయించుకోవాలి. ఎంతో ఉత్సాహంతో
 రాజు తన జీవితం వస్తాడు.

కాని రాజు ఇల్లు కలిపోవాలి, అతని తండ్రి, తల్లి, చెల్లెలు
 ల మంటలకి అహుతి అయిపోయారు. అతని తమ్మిని గోపి జాడమాత్రం
 తెలియలేదు, ఈ నాటకానిది రాజు తమ్మికోలేక పోతాడు. నాలుగు మూలలా
 గాలించి, కడ ప్రాణంతో చిన్న గోపిని కట్టింపడం రూపం.

మోసగాళ్ళ పన్నాగంవల్ల తన తండ్రి దొంగగా అపవాదుల పొం
 య్యాడని. ఉద్యోగం కోసం వెళ్ళిన తన చెల్లెల్ని ఒక హోటల్లో మాన
 భంగం చెయ్యబోతే అక్కడ అత్యహత్య చేయబడడం. అందుకు క్షీణం
 వానికే వెళ్ళిన గోపిని స్పృహ తప్పేలా కట్టాడని. ఉపరిత అంటర్ని
 ఇంటిలోపడేసి, ఇంటికే నిప్పంటించారని తెలుసుకుంటాడు. ఆ హంతకులను
 హతం చేస్తాడనికే నిశ్చయించుకుంటాడు. రాజు. పగతీట్టుకు తీరరానిది
 ప్రతిష్ట పడతాడు. రేఖ, రేఖ స్వంత అన్న సత్యం రాజుకి వచ్చిన కష్టానికి
 బాధపడతాడు. రాజుకి అన్నివిధాలా సాయం చేస్తానని మాట ఇస్తాడు
 సత్యం. కాని సత్యమే అహంతకులలో ఒకడని రేఖకిగాని, రాజుకిగాని తెలి
 యదు! ఆ చుట్టుపక్కల చౌరస్యాలకి దుర్మార్గాలకి పేరొందిన ముతాకి
 నాయకుడు, పరమాత్మ, అతని కొడుకు. అనందం. సత్యం కలిసి రాజు
 కుటుంబాన్ని నాశనంచేశాడు! ఆ రహస్యం బయట పడితే మొత్తం అంద
 రికి ముప్పు వస్తుందని పరమాత్మ రాజుకి చుట్ట పారెయ్యమని అర్థం
 చేస్తాడు, రాజు తన కుటుంబానికి బలిగిన అన్యాయాని. పగతీట్టుకుంటాడా?
 సత్యం నిజ చూపం తెలుసుకుంటాడా? పరమాత్మ తన బలగంతో రాజును
 నాశనం చేస్తాడా? ఎవరు గెలుస్తారు? ఏలా గెలుస్తారు? ప్రతీతిప్రతీతి
 ఈ ప్రశ్నలకి వసందేన సమాధానాలు పెరిగిపోయే చూడండి.

పాటలు

పాట 1

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : సుశీల, నాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : తాం ధిర్మోం తై త తై

అమ్మ : ఆడది అంటే ఆడేబొమ్మ
చుగాడి చేతిలో కీర్ బొమ్మ

॥తాం॥

అతడు : నడకల చులుకులు తొణికి నాట్యమయ్యారీ

అమ్మ : పనుచుల పేటలు నేర్చిన బిలే నేర్చురీ

అతడు : ఆడపే - గడసరీ

అమ్మ : పాడరా - సొగసరీ
నీదిరా - మొగసిరీ

అతడు : నీ భరతం నేర్చును భరతం పడతా

॥తాం॥

అతడు : ఒంటరి తనమే మిగులును ఓడకపోతే

అమ్మ : ఓడక తప్పదు ఆడది ఒంటరిదైతే

అతడు : ఓడినా - గెలిచినా

అమ్మ : ఒంటిగా - దొరికినా

అతడు : తోడూ నీడగా నేనేవున్నా

॥తాం॥

పాట 2

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : నాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

అమ్మాయి అదాలి అమ్మాయి పాడాలి
కర్ణింటే నయ్యాపే మజాలే

జిలివిలిగా కౌగిలలో

తినుకో వాడేనుకో (పెసపెనుకో) నీటుకాదా :

నీ చూపు వెతికను క్రీగంట

నా చూపు తిరిగేను నీవెంట

ఎవరెవరో నునకేల

నుత్తులో నను మాత్తుకో అందగాదా :

పాట 4

క్రీచన : కౌసరా

పాడిసవాద : ను

మల్లెలమ్మ మల్లెలో

మహిమగల తల్లిలో - మల్లెలమ్మమల్లెలో

మరిచివాళ్ళనూ - మల్లెలో

మరిచిగ చూస్తూది - మల్లెలో

చెడ్డవాళ్ళను - మల్లెలో

చిత్తు జేర్తుది - మల్లెలో

వెంబ్బ కళ్ళగల అమ్మలో

వెన్నునాచి పంటుందికో :

॥మల్లెలమ్మమల్లెలో

పేడపేడ పేడగట్టి

పాప దమ్ము మాడచెట్టి

పేద సాద నోళ్ళగొట్టి

సావమంత మూటగట్టి

ఎన్నాళ్ళు బ్రతికేవురా

నాయనా

ఏమి వట్టులెళ్ళావురా

ఓ నాయనా

ఏమి కట్టులెళ్ళావురా

॥మల్లెలమ్మమల్లెలో॥

చాటుమాటుగ అడుదొంగటలు

చంద్ర నిప్పులతోటి చెల్లాటలు

చిత్రమైన నిచిత్ర పేషాలు

చేస్తాయి బరే చిద్విలాసాలు

అదిగవుగొ ఇదిగివిగొ

అశ్వరథ పశ్వరథ

ప్రాణాలు తీస్తాయి, పాము పగలు

॥మల్లెలమ్మ॥

కర్ర పెత్తనం సాగించే ఆ కాలం గాదురా

బుర్రలు బ్రద్దలు చేసేవాళ్ళ వప్పులు వడకవురా

ప్రజలు కళ్ళు దెరిచారూ

భక్తిం ప్రక్కన వున్నారూ

ఆ చల్లని తల్లి దయపుంటే, ఎవ

రడ్డం వచ్చి అపలేరూ

మల్లెలమ్మ మల్లెలో

మహిమగల్గి తల్లిలో

పాట 5

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : చాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

గవ్చివ్ గవ్చివ్ గవ్చివ్

ఎక్కడి దొంగలు అక్కడి కక్కడే గవ్చివ్

ఎవరికి వారే యమునా తీరే గవ్చివ్

దోచేటప్పుడు దొరలం

దొరికిననాడే దొంగలం

॥గవ్చివ్॥

పద్మనాభం : ఢిల్లీ ముల్తాన్ పట్టుటపోతాన్
స్విల్లని వచ్చాన్ ఎలురల్ని పడతాన్
ఎక్కడ ఎక్కడ ఎక్కడ

రంగులు మార్పాం

పేషాలు మార్పాం

దేశాన్నే మార్పాం

చీకటిలో సింహలం

వెలుతురులో గంగిగోవులం

దొరకం దొరకం దొరలం దొరలం

పేటకుక్కను పచ్చేశాన్

పేరు తళ్ళలో చూస్తున్నాన్

ప్రజాద్రోహులు బిదాచోరులు

ఎక్కడ ఎక్కడ ఎక్కడ

వెలుతురు తిళ్ళను - గుంటలు తడతాం

పేటకుక్కను - తపశం పేస్తాం

దేవుడికి గుడి తడతాము

దేముణ్ణి కాజేస్తాము

దొరకం దొరకం దొరలం దొరలం

=====

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3

హాస్య (కథలు)
 త్రిమాత్ర కంటెన్ట్



అభిమాని యుక్త శ్రీ దాస్ విజయలక్ష్మి, యుగ సూర్య నాటకాలయాల వద్ద
 లక్ష్మీనిలంబ

